



CRITERIS D'AVALUACIÓ 1r ESO

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Normativa

Aquests criteris són la concreció del que estableixen els dos documents següents:

- ◆ **DECRET 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria** i
- ◆ *Ordre EDU/295/2008, de 13 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació a l'educació secundària obligatòria. Modificada per l'Ordre ENS/56/2012, de 8 de març.*

1.2. Revisió dels criteris

Aquests criteris es revisaran en començar el curs acadèmic, abans que comencin les classes lectives.

1.3. Difusió

En començar el curs acadèmic el tutor/a explicarà als alumnes el procediment d'avaluació i cada professor/a explicarà els criteris d'avaluació de la matèria que imparteix. Així mateix, les famílies podran consultar-los al lloc web de l'Institut-Escola.

2. AVALUACIÓ INICIAL I PREAVALUACIÓ

Durant els primers dies del curs i en cada una de les matèries els alumnes faran una prova d'avaluació inicial per determinar els seus coneixements previs. Els resultats d'aquesta prova d'avaluació inicial serviran per veure l'evolució posterior de l'alumne però no es tindran en compte a l'hora de determinar la nota de la primera avaluació.

A 1r i a 4t curs es farà una preavaluació cap a meitat del primer trimestre per valorar com ha anat el començament del curs. La forma de qualificar serà la mateixa que s'utilitza en les avaluacions ordinàries (veure el punt 3.2). De la sessió de preavaluació no es farà cap recuperació específica, ja que els seus continguts formen part de la primera avaluació.

3. DESENVOLUPAMENT DEL PROCEDIMENT D'AVALUACIÓ

3.1. Actitud de l'alumne

3.1.1. Les matèries d'Educació Física, Música, Visuals i Plàstica i Religió compten amb 30% en procediments i 70% en assoliment de les competències. Per la resta de matèries, en la nota de cada avaluació, l'actitud té un pes d'un 20%. El percentatge restant correspondrà als continguts propis de la matèria, especificats per cada una en els criteris de qualificació que cada professor explicarà a l'alumnat.

La qualificació del curs es calcularà fent la mitjana aritmètica o ponderada de les tres avaluacions. En cas de suspendre'n alguna, s'haurà de recuperar a juny. Si en l'avaluació final ordinària se suspèn alguna de les avaluacions, l'alumne/a haurà de presentar-se a



l'avaluació extraordinària de setembre de tot el curs. Per poder-s'ho preparar se li lliurarà una feina, que serà obligatòria i comptarà en la qualificació final de l'avaluació extraordinària.

3.1.2. A l'hora d'assignar una nota actitudinal es tindrà en compte:

- Ser puntual i no tenir absències injustificades a classe.
- Portar el material necessari a la classe, tant el d'ús freqüent com esporàdic.
- Seguir el ritme de la classe i les indicacions del professorat.
- Participar de manera activa i positiva en el ritme de la classe.
- Fer els deures que mani el professorat.
- Demanar el torn de paraula per no interrompre els companys i el professor/a, i respectar l'opinió d'altri.
- Estar correctament assegut i no aixecar-se sense demanar permís.
- No menjar a l'aula, ni xiclet ni entrepans.

Al cap i a la fi, respectar les normes de convivència recollides a les NOFC (Normes d'Organització i Funcionament del Centre).

3.1.3. Criteris ortogràfics

Per tal de millorar l'ortografia dels alumnes tots els professors tindran en compte les errades ortogràfiques a l'hora de fer les correccions dels exàmens, dossiers o treballs. Excepte en les àrees de llengua, que segueixen uns criteris propis, es descomptarà 0,1 punts per cada errada i 0,05 punts per cada accent, fins a un màxim d'un punt.

3.2. Qualificacions de cada avaluació

Cada professor avaluarà els alumnes seguint els criteris que s'especifiquen a l'apartat 4 d'aquest document. Els mètodes d'avaluació que utilitza el professorat són diversos: exàmens escrits i orals, treballs individuals i en grups, treball diari a l'aula, deures, presentació de dossiers i treball en projectes, entre d'altres. El 90% de la nota de cada assignatura (el 70% o 75% en alguns casos) s'obté tenint en compte tots aquests paràmetres, sempre segons la particularitat que cadascuna d'elles pugui tenir.

Els alumnes que són atesos per diversos professors tindran una qualificació consensuada entre els diferents professors implicats.

Els alumnes que cursen amb un PI (Pla Individualitzat) tenen uns criteris d'avaluació específics i adaptats a cada un d'ells, que es recullen en el document del Pla Individualitzat.



3.3. Qualificació del curs

Es calcularà fent la mitjana aritmètica o ponderada de les notes de cada avaluació. Els alumnes suspesos i els que vulguin pujar nota de les diverses assignatures hauran d'anar a l'examen de recuperació o el de millora de juny, en les dates que s'estableixin a l'efecte. Els alumnes que continuïn suspesos hauran d'anar a l'examen de recuperació de setembre.

En algunes matèries, un requisit indispensable per poder presentar-se a l'examen per millorar la nota serà que els alumnes lliurin totes les activitats, dossiers, etc. que se'ls hagin demanat durant el curs. Els exàmens de millora tindran un nivell significativament més alt que els fets durant el curs.

A l'hora de determinar la qualificació final del curs (posterior a l'examen de juny si és el cas) es tindrà en compte el següent:

- ◆ Els alumnes que ja estaven aprovats abans de la data de l'examen de juny i no han fet l'examen per millorar nota conservaran la nota de curs que ja tenien.
- ◆ Per la resta d'alumnes (tant els que han fet examen de recuperació com de millora) la qualificació final de curs serà la major entre:
 - La nota de curs prèvia a l'examen de juny.
 - La nota de l'examen de recuperació o millora.

3.4. Recuperacions de setembre

La prova de recuperació de setembre consistirà en la superació d'una activitat que tindrà dues parts: la realització d'un examen i el lliurament d'un treball amb exercicis de repàs del curs. Cada professor/a determinarà quin és el pes de cada part. El lliurament del treball serà condició indispensable per superar la matèria, i s'haurà de lliurar el mateix dia de la prova.

La qualificació final del curs dels alumnes que s'han presentat a la convocatòria extraordinària de setembre serà la major d'aquestes dues:

- ◆ La nota de curs de juny.
- ◆ La qualificació de la recuperació de setembre.

3.5. Pas de curs

Un alumne/a pot promocionar de curs si té, com a molt, dues matèries suspeses, sempre que no siguin simultàniament dues de les següents: llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura i matemàtiques. En aquest cas les haurà de recuperar en el transcurs del curs següent amb la realització d'una prova durant la segona avaluació del curs. Per altra banda, sempre que ho cregui oportú, el professor/a podrà demanar la realització i lliurament d'un treball que s'haurà d'entregar el mateix dia de l'examen de recuperació.



Institut - Escola 3 d'Abril

Móra la Nova

Curs 2016-2017

Algunes matèries són acumulatives en els quatre cursos de la ESO. Per això l'aprovació d'una matèria tenint suspesa la mateixa matèria d'un curs anterior suposarà l'automàtica aprovació del curs anterior. Això és així en els casos de les tres llengües (catalana, castellana i anglesa) com en les matemàtiques.

La resta de matèries s'hauran d'aprovar en cada curs.

En cas que un alumne continuï tenint la matèria suspesa continuarà tenint la possibilitat de recuperar-la durant els següents cursos fins que l'aprovi.



4. CRITERIS D'AVALUACIÓ PER MATÈRIES

4.1. LLENGUA I LITERATURA (CATALANA I CASTELLANA)

En acabar el curs, l'alumne ha de ser capaç de:

Dimensió comprensió lectora

1. Utilitzar estratègies de lectura comprensiva i crítica de gèneres de text narratiu, descriptiu, conversacional, predictiu, persuasiu, instructiu, expositiu, i argumentatiu senzills.
2. Llegir, comprendre i interpretar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant, i reconèixer alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut.
3. Identificar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.
4. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió de textos escrits i audiovisuals, i per revisar progressivament autònomament els textos propis i aliens.

Dimensió expressió escrita

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzant, revisant i reescriuint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratiu, descriptiu, conversacional, predictiu, persuasiu, instructiu, expositiu, argumentatiu senzills), seguint models.
7. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

Dimensió comunicació oral

8. Comprendre i interpretar textos orals de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.



9. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).
10. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació de l'ús oral de la llengua, en discursos relacionats amb la vida quotidiana, les relacions socials, la vida acadèmica i els mitjans de comunicació, i per a gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills.
11. Participar en debats i col·loquis ajustant-se progressivament a les normes que els regulen per a l'intercanvi comunicatiu amb coherència, cohesió, correcció, adequació.
12. Emprar la reflexiu gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos orals i multimèdia, i per a compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

Dimensió literària

13. Llegir i comprendre, de forma guiada, obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.
14. Redactar textos personals d'intenció literària des d'una perspectiva lúdica i creativa.
15. Consultar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptant un punt de vista crític i personal i utilitzant les tecnologies de la informació.
16. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

17. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.
18. Valorar la importància de la interacció oral en la vida social practicant actes de parla: comptant, descrivint, opinant, dialogant..., en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar i per a l'aprenentatge col·laboratiu.
19. Reconèixer, conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística de Catalunya i d'Espanya.



20. Conèixer i emprar els sistemes de comunicació digitals sincrònics o asincrònics, atenent a la direccionalitat de la informació i al canal comunicatiu, i tenir cura dels aspectes que afecten a la identitat digital pròpia i aliena.

4.2. LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

En acabar el curs, l'alumne ha de ser capaç de:

Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de



forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

4.3. MATEMÀTIQUES

15. Resoldre problemes de la vida quotidiana en els que calgui la utilització de les quatre operacions amb nombres enters, decimals, fraccions i percentatges, fent ús de la forma de càlcul més apropiada i valorant l'adequació del resultat al context.
16. Expressar verbalment raonaments, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics adequats al nivell, valorant la utilitat del llenguatge matemàtic i la seva evolució al llarg de la història.
17. Expressar per escrit raonaments, conjetures, relacions quantitatives observades i informacions que incorporin elements matemàtics, simbòlics o gràfics i contrastar-los amb els dels companys.
18. Reconèixer diferents tipus de nombres i formes geomètriques en contextos no matemàtics o en d'altres matèries i utilitzar les seves característiques i propietats per a resoldre situacions que apareixen en treballs per projectes realitzats des de la pròpia àrea o de manera interdisciplinària.
19. Utilitzar nombres enters, fraccions, decimals i percentatges, les seves operacions i les seves propietats per a recollir, transformar i intercanviar informació i resoldre problemes relacionats amb la vida diària.
20. Organitzar i interpretar informacions diverses mitjançant relacions de dependència en situacions quotidianes.
21. Reconèixer, descriure i representar figures espacials en l'entorn que ens envolta i aplicar el coneixement geomètric per descriure el món físic.
22. Estimar, mesurar i resoldre problemes de longituds, amplituds, superfícies i temps en contextos reals, així com determinar perímetres, àrees i mesura d'angles de figures planes utilitzant la unitat de mesura adequada.
23. Fer prediccions sobre la possibilitat que esdevingui un succés a partir d'informació prèviament obtinguda de forma empírica o raonada.

4.4. FÍSICA I QUÍMICA

1. Plantejar preguntes que possibilitin la descripció d'un fenomen o d'un ésser viu, a partir de l'observació sistemàtica i la identificació de variables.

2. Elaborar informes sobre el treball realitzat, fent servir amb precisió el vocabulari pertinent.
3. Posicionar el Sol, la Terra i la Lluna per explicar el dia i la nit, les estacions, la durada del dia al llarg de l'any, les fases lunars, els eclipsis i la longitud de les ombres.
4. Reconèixer les característiques de l'atmosfera i les propietats de l'aire.
5. Explicar amb idees científiques senzilles alguns fenòmens meteorològics a partir de registres de dades meteorològiques.
6. Argumentar amb criteris fonamentats científicament la necessitat de fer un ús sostenible de l'aigua, del sòl i de tot tipus de materials tant per al consum personal com en la indústria i l'agricultura.
7. Identificar i descriure els principals tipus de roques, en particular les de l'entorn proper, i proposar hipòtesis sobre el seu origen i els canvis soferts al llarg del temps.
8. Interpretar les característiques del relleu o de les roques a partir de la interacció entre els processos geodinàmics interns i externs.
9. Justificar què és un ésser viu a partir d'observacions directes i indirectes de cadascuna de les característiques dels éssers vius (es nodreixen, es relacionen, es reproduïxen i estan formats per cèl·lules).
10. Identificar, a partir de l'observació directa o indirecta, organismes o el grup al qual pertanyen, utilitzant claus dicotòmiques senzilles.
11. Descriure les característiques generals dels grans grups taxonòmics i explicar-ne la importància en el conjunt d'éssers vius.
12. Identificar a partir de preparacions microscòpiques, fotografies i diagrames, algunes característiques de la cèl·lula, relacionant la diversitat de formes i mides amb les funcions que realitzen.
13. Aportar evidències (experimentals o bé simulades) que provin que un organisme determinat és autòtrof o heteròtrof.
14. Identificar el tipus de reproducció (sexual o asexual) d'un organisme a partir de les característiques del seu cicle biològic.

4.5. CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

L'alumne al finalitzar el 1r curs haurà de saber:

1. Localitzar indrets o espais en un mapa a partir de les dades de les coordenades geogràfiques, i saber orientar-se i calcular distàncies.
2. Identificar i localitzar en un mapa els elements bàsics que configuren el medi físic mundial, d'Europa i de Catalunya, oceans, mars, rius, continents i unitats de relleu, i caracteritzar-ne els trets predominants.
3. Conèixer la composició de l'atmosfera i els fenòmens atmosfèrics.



4. Localitzar en l'espai representat, caracteritzar i comparar els principals climes de la Terra, en especial els de l'Estat espanyol i els de Catalunya.
5. Localitzar en l'espai físic representat els paisatges naturals del planeta i relacionar-los amb les possibilitats de formes de vida que ofereixen als grups humans.
6. Identificar i comparar els trets físics més destacats del planeta: els elements biogeogràfics que configuren els grans medis naturals del planeta, sobretot els de l'Estat espanyol i de Catalunya.
7. Distingir els períodes convencionals de la història i representar-los gràficament, tot valorant la relativitat cultural de les diferents maneres de comptar el temps.
8. Relacionar els canvis i continuïtats tecnològics i socials, i aplicar aquesta relació a alguns exemples de societats prehistòriques i primeres civilitzacions urbanes.
9. Localitzar elements rellevants del patrimoni cultural i artístic de les societats prehistòriques i de les civilitzacions històriques, col·laborant en la seva protecció i difusió.
10. Analitzar els trets bàsics de l'organització social, política i econòmica de Grècia i Roma, valorant l'intercanvi econòmic i cultural amb les poblacions autòctones de la península Ibèrica.
11. Interpretar diverses fonts d'informació escrites, materials i iconogràfiques i comunicar la informació obtinguda de formes diverses, incloent-hi les TIC i mitjançant el treball individual o cooperatiu, especialment a través de descripcions, síntesis i esquemes explicatius que relacionin causes i conseqüències dels fets.

4.6. EDUCACIÓ FÍSICA

1. Diferenciar les parts d'una sessió d'activitat física i l'objectiu de cadascuna.
2. Comprendre el significat de la condició física i de les qualitats físiques bàsiques com a qualitats de millora.
3. Incrementar el nivell individual d'activitat física per millorar la salut pròpia.
4. Mostrar hàbits higiènics i posturals saludables relacionats amb l'activitat física i la vida quotidiana.
5. Aplicar les bases d'una alimentació adequada per a l'activitat física i esportiva i la vida quotidiana.
6. Valorar les activitats físiques i esportives com una eina de millora per a la salut individual, acceptant el nivell assolit.
7. Identificar i adquirir els hàbits principals associats a una manera de viure saludable.
8. Practicar un esport individual tenint en compte els aspectes tècnics, acceptant el nivell assolit.



9. Practicar un esport d'adversari tenint en compte els aspectes tècnics, acceptant el nivell assolit.
10. Practicar un esport col·lectiu tenint en compte l'execució tècnica i tàctica, demostrant haver comprès les fases del joc (atac i defensa) i el respecte per les normes del joc.
11. Participar de forma activa en activitats esportives individuals, col·lectives o d'adversari, mostrant actituds d'autocontrol, respecte i acceptació de les normes.
12. Aprofitar les possibilitats de l'entorn proper per ocupar el temps de lleure.
13. Valorar la importància de la pràctica d'activitat física saludable en el temps de lleure.
14. Respectar i valorar el medi natural com a espai idoni per a la realització d'activitats físiques.
15. Expressar emocions i sentiments a través del cos.
16. Realitzar activitats amb suport musical mostrant respecte per les diferències individuals.
17. Organitzar l'espai propi i compartit a partir del llenguatge corporal.

4.7. MÚSICA

1. Escoltar la música amb atenció i en silenci.

2. Tenir una actitud de respecte i interès cap a les diferents manifestacions i funcions de la música.

Identificar auditivament i representar gràficament les qualitats físiques del so, argumentant les raons per les quals el material sonor passa a considerar-se música. Comunicar els atributs que defineixen els estils musicals que tenen més presència en l'entorn social.

3. Reflexionar sobre la música de forma crítica.

Comparar i establir les diferències entre les diverses maneres de percebre la música. Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, tot aportant exemples i experiències pròpies de l'ús dels coneixements musicals en la vida quotidiana. Establir les vinculacions de la música amb d'altres arts i usos socials.

4. Utilitzar l'escolta atenta per memoritzar, analitzar els elements fonamentals i comprendre la cançó o peça que es treballa.

Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la interpretació, la creació i la recerca de coneixement.

5. Identificar i utilitzar els elements treballats del llenguatge musical.



Reconèixer auditivament i expressar oralment i per escrit, amb grafies convencionals i/o alternatives, els elements i els patrons musicals bàsics que organitzen la música (ritme, melodia, textura, timbre, estructura i dinàmica).

6. Executar exercicis de llenguatge musical i diferents tipus de partitures (cançons, peces).

Executar, compondre i/o improvisar peces o fragments senzills seguint les pautes establertes i també de forma oberta.

7. Reconèixer auditivament els timbres instrumentals i vocals de la música.

Utilitzar els criteris de classificació dels instruments musicals i de les veus humanes per al seu reconeixement o identificació. Identificar auditivament el timbre dels instruments més representatius i les tessitures vocals.

8. Participar de forma activa i cooperativa en la interpretació col·lectiva de composicions vocals i corals (amb o sense acompanyament instrumental), assumint les responsabilitats pròpies de la interpretació pública.

Interpretar el repertori treballat a l'aula (amb instruments, veu o el cos) fent servir les tècniques adequades, amb sincronia, expressivitat, eurítmia i participació activa.

Generar dinàmiques de treball col·laboratiu i d'ajut entre iguals en els procediments de pràctica musical.

4.8. EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

1. Identificar els elements del llenguatge visual, constitutius essencials (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o aspectes de la realitat.
2. Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic per descriure els objectes i les imatges, les tècniques i els procediments, els materials i les eines.
3. Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies.
4. Diferenciar i reconèixer els processos, tècniques i estratègies i materials en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia.
5. Elaborar i participar, activament, en projectes de creació formal i visual individualment i cooperativament, com produccions videogràfiques o plàstiques de gran format, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic i visual.
6. Realitzar creacions plàstiques bidimensionals i tridimensionals seguint el procés de creació i demostrant interès i iniciativa, creativitat i imaginació.
7. Utilitzar el dibuix com a instrument de representació i de comunicació, i com a eina bàsica per a la plasmació d'idees.
8. Seleccionar els materials més adequats per crear un producte artístic d'acord amb



uns objectius prefixats i a la reflexió i avaluació de les diferents fases del procés de concepció, disseny, formalització i realització.

9. Diferenciar termes, estils i tendències de les arts visuals i audiovisuals a través del temps i atenent la diversitat cultural i el context on s'ha produït.
10. Utilitzar codificacions bàsiques de la geometria plana i descriptiva.

4.9. RELIGIÓ

1. Assenyalar els elements de les religions primitives que tinguin relació amb la cultura religiosa actual.
2. Establir distincions entre els relats mítics de l'Antiguitat i la Revelació de Déu en el cristianisme.
3. Comparar el sentit de la felicitat, els mitjans per a aconseguir-la i la proposta moral en el budisme, el cristianisme i l'islam.
4. Saber relacionar Jesucrist amb les expectatives de l'Antic Testament.
5. Saber raonar el sentit de la salvació del pecat i de la mort que Jesucrist atorga al creient.
6. Reconèixer el missatge del Regne de Déu i de les Benaurances com a projecte de vida del cristià que s'identifica amb Jesucrist, i saber aplicar a l'Església les paràboles del Regne.
7. Saber interpretar la mort i resurrecció de Jesucrist com a font d'amor, perdó, esperança i nou naixement per als fills de Déu.
8. Raonar els principis i valors que fonamenten la moral cristiana, aplicant-los especialment a la problemàtica actual sobre la vida.
9. Especificar signes concrets de la presència i acció de Déu en la vida de l'Església.
10. Formular la concepció de l'ésser humà en el cristianisme, i les seves conseqüències en la fonamentació dels seus drets i deures.
11. Explicar l'origen i el sentit del món i de la vida com a fruit del designi amorós, misericordiós i provident de Déu Pare.
12. Saber donar raons del valor de la sexualitat com a do de Déu i col·laboració amb Ell en la Creació, i saber aplicar els fonaments de la moral cristiana a la vida sexual.
13. Deducir del sagrament del Matrimoni els valors del lliurament total, el compromís, la fidelitat i el sentit de la procreació.
14. Interpretar obres d'art religiós.



4.10. CULTURA I VALORS ÈTICS

1. Observació de comportament espontani.
2. Creació de situacions reals o simulades mitjançant estudi de casos.
3. Autoavaluació.
4. Avaluacions creuades, mútues.
5. Redaccions espontànies que projecten el posicionament propi.
6. Cròniques, exposicions que incorporin els judicis valoratius que emeten les persones implicades.
7. Confecció d'obres (poema, dibuix,...) representatives de les situacions tractades.
8. Presentació d'una notícia, un esdeveniment.
9. Confecció d'un portfoli vinculat al servei comunitari que doni pautes per a l'avaluació.
10. Confecció d'un mural per treballar l'organització en equip, la crítica i autocrítica.

4.11. TECNOLOGIA

1. Comunicar de forma oral i escrita els treballs quotidians i els projectes realitzats utilitzant aplicacions informàtiques que integrin diferents mitjans de presentació.
2. Utilitzar Internet de forma correcta per comunicar-se, cercar, descarregar, intercanviar i publicar informació, així com conèixer-ne el funcionament, l'estructura i la terminologia.
3. Utilitzar aplicacions digitals col·laboratives per compartir les tasques realitzades i treballar en equip.
4. Identificar i seguir de forma seqüenciada les fases del procés tecnològic en l'execució de projectes.
5. Desenvolupar projectes tecnològics treballant de forma grupal tot respectant l'opinió dels companys i col·laborant en les tasques realitzades.
6. Analitzar objectes quotidians indicant els materials que els componen, així com la seva funcionalitat i ergonomia.
7. Representar objectes i interpretar plànols senzills a escala.
8. Representar objectes en croquis i plànols i acotar-los seguint les normes estandarditzades.
9. Emprar correctament els instruments de mesura bàsics triant els que són adequats en funció de la mesura a realitzar.
10. Emprar correctament eines i màquines, observant les mesures de seguretat corresponents i triant les que són adequades en funció de l'operació a realitzar i el material sobre el que s'actua.
11. Dissenyar i construir objectes senzills fent servir els materials i les eines



adequades i emprant programari de disseny.

12. Definir les propietats i aplicacions dels diferents materials bàsics i tècnics.
13. Valorar la necessitat de fer un ús responsable dels materials respecte de la sostenibilitat, evitant el malbaratament.
14. Proposar mesures de reciclatge de materials incloses en la construcció d'objectes.

4.12. MATÈRIES OPTATIVES

ORTOGRAFIA

1. Utilitzar l'estratègia de la memòria visual per progressar en l'aprenentatge.
2. Realitzar exercicis mentals variats (de figures geomètriques, de lletrejar paraules...) per millorar i enfortir la memòria visual.
3. Prendre consciència de l'error com a part del procés d'aprenentatge.
4. Arribar a dominar el vocabulari que més faltes produeix.
5. Reduir, almenys fins la meitat, el nombre d' errades ortogràfiques.
6. Refermar el coneixement de l'ortografia amb la lectura, comprensió i elaboració de textos.
7. Aplicar la memòria visual a la resta de matèries.
8. Responsabilitzar-se dels mots que s'utilitzen i que es necessiten millorar.
9. Mostrar una actitud respectuosa i d'interès envers la matèria.
10. Tenir una actitud positiva de superació.

JUQUEM AMB LES MATEMÀTIQUES

1. Resoldre problemes de la vida quotidiana en els que calgui la utilització de les quatre operacions amb nombres enters, decimals, fraccions i percentatges, fent ús de la forma de càlcul més apropiada i valorant l'adequació del resultat al context.
2. Expressar verbalment raonaments, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics adequats al nivell, valorant la utilitat del llenguatge matemàtic i la seva evolució al llarg de la història.
3. Analitzar i avaluar les estratègies i el pensament matemàtic dels altres, a través del treball per parelles, en petit grup, i en la posada en comú amb tota la classe.
4. Expressar per escrit raonaments, conjectures, relacions quantitatives observades i informacions que incorporin elements matemàtics, simbòlics o gràfics i contrastar-los amb els dels companys.

OPTATIVA: SING ALONG 1

1. Comprendre la idea general i les informacions específiques més rellevants de



Institut - Escola 3 d'Abril

Móra la Nova

Curs 2016-2017

cançons actuals i biografies d'artistes en llengua anglesa.

2. Produir una presentació oral coherent, estructurada, amb bona pronunciació i un ús adequat del vocabulari i la gramàtica.
3. Utilitzar de forma guiada els recursos de les TIC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.
4. Utilitzar estratègies per progressar en l'aprenentatge de manera autònoma.
5. Mostrar una actitud respectuosa, d'interès i de descoberta envers la llengua, la cultura i les formes de vida diferents a les pròpies.
6. Mostrar predisposició per al treball col·laboratiu.