



## CRITERIS D'AVALUACIÓ 2n ESO

### 1. INTRODUCCIÓ

#### 1.1. Normativa

Aquests criteris són la concreció del que estableixen els dos documents següents:

- ◆ **DECRET 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria** i
- ◆ *Ordre EDU/295/2008, de 13 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació a l'educació secundària obligatòria. Modificada per l'Ordre ENS/56/2012, de 8 de març.*

#### 1.2. Revisió dels criteris

Aquests criteris es revisaran en començar el curs acadèmic, abans que comencin les classes lectives.

#### 1.3. Difusió

En començar el curs acadèmic el tutor/a explicarà als alumnes el procediment d'avaluació i cada professor explicarà els criteris d'avaluació de la matèria que imparteix. Així mateix, les famílies podran consultar-los al web de l'Institut Escola.

### 2. AVALUACIÓ INICIAL I PREAVALUACIÓ

Durant els primers dies del curs i en cada una de les matèries els alumnes faran una prova d'avaluació inicial per determinar els seus coneixements previs. Els resultats d'aquesta prova d'avaluació inicial serviran per veure l'evolució posterior de l'alumne però no es tindran en compte a l'hora de determinar la nota de la primera avaluació.

### 3. DESENVOLUPAMENT DEL PROCEDIMENT D'AVALUACIÓ

#### 3.1. Actitud de l'alumne

**3.1.1.** Les matèries d'Educació Física, Música, Visuals i Plàstica i Religió compten amb 30% en procediments i 70% en assoliment de les competències. Per la resta de matèries, en la nota de cada avaluació, l'actitud té un pes d'un 10%. El percentatge restant correspondrà als continguts propis de la matèria, especificats per cada una en els criteris de qualificació que cada professor explicarà a l'alumnat.

La qualificació del curs es calcularà fent la mitjana aritmètica o ponderada de les tres avaluacions. En cas de suspendre'n alguna, s'haurà de recuperar a juny. Si en l'avaluació final ordinària se suspèn alguna de les avaluacions, l'alumne/a haurà de presentar-se a l'avaluació extraordinària de setembre de tot el curs. Per poder-s'ho preparar se li lliurarà



una feina, que serà obligatòria i comptarà en la qualificació final de l'avaluació extraordinària.

**3.1.2.** A l'hora d'assignar una nota actitudinal es tindrà en compte:

- Ser puntual i no tenir absències injustificades a classe.
- Portar el material necessari a la classe, tant el d'ús freqüent com esporàdic.
- Seguir el ritme de la classe i les indicacions del professorat.
- Participar de manera activa i positiva en el ritme de la classe.
- Fer els deures que mani el professorat.
- Demanar el torn de paraula per no interrompre els companys i el professor/a, i respectar l'opinió d'altri.
- Estar correctament assegut i no aixecar-se sense demanar permís.
- No menjar a l'aula, ni xiclet ni entrepans.

Al cap i a la fi, respectar les normes de convivència recollides a les NOFC (Normes d'Organització i Funcionament del Centre).

### **3.1.3. Criteris ortogràfics**

Per tal de millorar l'ortografia dels alumnes tots els professors tindran en compte les errades ortogràfiques a l'hora de fer les correccions dels exàmens, dossiers o treballs. Excepte en les àrees de llengua, que segueixen uns criteris propis, es descomptarà 0,1 punts per cada errada i 0,05 punts per cada accent, fins a un màxim d'un punt.

## **3.2. Qualificacions de cada avaluació**

Cada professor avaluarà els alumnes seguint els criteris que s'especifiquen a l'apartat 4 d'aquest document. Els mètodes d'avaluació que utilitza el professorat són diversos: exàmens escrits i orals, treballs individuals i en grups, treball diari a l'aula, deures, presentació de dossiers i treball en projectes, entre d'altres. El 90% de la nota de cada assignatura (el 70% o 75% en alguns casos) s'obté tenint en compte tots aquests paràmetres, sempre segons la particularitat que cadascuna d'elles pugui tenir.

Els alumnes que són atesos per diversos professors tindran una qualificació consensuada entre els diferents professors implicats.

Els alumnes que cursen amb un PI (Pla Individualitzat) tenen uns criteris d'avaluació específics i adaptats a cada un d'ells, que es recullen en el document del Pla Individualitzat.



### **3.3. Qualificació del curs**

Es calcularà fent la mitjana aritmètica o ponderada de les notes de cada avaluació. Els alumnes suspesos i els que vulguin pujar nota de les diverses assignatures hauran d'anar a l'examen de recuperació o el de millora de juny, en les dates que s'estableixin a l'efecte. Els alumnes que continuïn suspesos hauran d'anar a l'examen de recuperació de setembre.

En algunes matèries, un requisit indispensable per poder presentar-se a l'examen per millorar la nota serà que els alumnes lliurin totes les activitats, dossiers, etc. que se'ls hagin demanat durant el curs. Els exàmens de millora tindran un nivell significativament més alt que els fets durant el curs.

A l'hora de determinar la qualificació final del curs (posterior a l'examen de juny si és el cas) es tindrà en compte el següent:

- ◆ Els alumnes que ja estaven aprovats abans de la data de l'examen de juny i no han fet l'examen per millorar nota conservaran la nota de curs que ja tenien.
- ◆ Per la resta d'alumnes (tant els que han fet examen de recuperació com de millora) la qualificació final de curs serà la major entre:
  - La nota de curs prèvia a l'examen de juny.
  - La nota de l'examen de recuperació o millora.

### **3.4. Recuperacions de setembre**

La prova de recuperació de setembre consistirà en la superació d'una activitat que tindrà dues parts: la realització d'un examen i el lliurament d'un treball amb exercicis de repàs del curs. Cada professor/a determinarà quin és el pes de cada part. El lliurament del treball serà condició indispensable per poder aprovar la matèria, i s'haurà de lliurar el mateix dia de l'examen.

La qualificació final del curs dels alumnes que s'han presentat a la convocatòria extraordinària de setembre serà la major d'aquestes dues:

- ◆ La nota de curs de juny.
- ◆ La qualificació de la recuperació de setembre.

### **3.5. Pas de curs**

Un alumne/a pot promocionar de curs si té, com a molt, dues matèries suspeses, sempre que no siguin simultàniament dues de les següents: llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura i matemàtiques. En aquest cas les haurà de recuperar en el transcurs del curs següent amb la realització d'una prova durant la segona avaluació del curs. Per altra banda, sempre que ho cregui oportú, el professor/a podrà demanar la realització i lliurament d'un treball que s'haurà d'entregar el mateix dia de l'examen de recuperació.



**Institut - Escola 3 d'Abril**

Móra la Nova

Curs 2016-2017

Algunes matèries són acumulatives en els quatre cursos de la ESO. Per això l'aprovació d'una matèria tenint suspesa la mateixa matèria d'un curs anterior suposarà l'automàtica aprovació del curs anterior. Això és així en els casos de les tres llengües (catalana, castellana i anglesa) com en les matemàtiques.

La resta de matèries s'hauran d'aprovar en cada curs.

En cas que un alumne continuï tenint la matèria suspesa continuarà tenint la possibilitat de recuperar-la durant els següents cursos fins que l'aprovi.



#### **4. CRITERIS D'AVALUACIÓ PER MATÈRIES**

##### **4.1. LENGUA I LITERATURA (CATALANA I CASTELLANA)**

###### **Dimensió comprensió lectora**

1. Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius.
2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant, i reconèixer alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut.
3. Identificar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.
4. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió de textos escrits i multimèdia, i per revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

###### **Dimensió expressió escrita**

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzant, revisant i reescrivint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius), seguint models.
7. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

###### **Dimensió comunicació oral**

8. Comprendre i interpretar textos orals de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.
9. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).



10. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació de l'ús oral de la llengua, per a discursos relacionats amb la vida quotidiana, les relacions socials, la vida acadèmica i els mitjans de comunicació, i per a gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius i argumentatius.
11. Participar en debats i col·loquis ajustant-se progressivament a les normes que els regulen per a l'intercanvi comunicatiu: coherència, cohesió, correcció, adequació.
12. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos orals i multimèdia, i per a compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

### **Dimensió literària**

13. Llegir i comprendre, de forma guiada, obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.
14. Llegir, comprendre i interpretar textos literaris representatius de la literatura de l'època (literatures catalana i castellana: segles XII a XV), reconeixent la intenció de l'autor, relacionant el seu contingut i la seva forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificant el gènere i el tema, i expressant aquesta relació amb judicis personals raonats.
15. Redactar textos personals d'intenció literària, a partir de models de l'època (literatures catalana i castellana: segles XII a XV), seguint les convencions del gènere, des d'una perspectiva lúdica i creativa.
16. Consultar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptant un punt de vista crític i personal i utilitzant les tecnologies de la informació.
17. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

### **Dimensió actitudinal i plurilingüe**

18. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.
19. Valorar la importància de la interacció oral en la vida social i acadèmica, i per a l'aprenentatge col·laboratiu.
20. Reconèixer, conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística d'Europa.
21. Conèixer i emprar els sistemes de comunicació digitals sincrònics o asincrònics, atenent a la direccionalitat de la informació, al canal comunicatiu i al tipus de



dispositiu que s'utilitza, i tenir cura dels aspectes que afecten a la identitat digital pròpia i aliena.

## **4.2. LENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS**

En acabar el curs, l'alumne ha de ser capaç de:

### **Dimensió comunicació oral**

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius, instructius, conversacionals i expositius sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica, i extreure informacions concretes. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic.
2. Llegir expressivament textos descriptius, narratius i conversacionals, fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals bàsics.
4. Intercanviar informació personal i acadèmica. Opinar i participar en discussions informals, en transacció de béns i serveis, i en entrevistes.

### **Dimensió comprensió lectora**

5. Comprendre la informació general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
7. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.

### **Dimensió expressió escrita**

8. Redactar textos senzills, semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context, a partir d'una adequada planificació i posterior revisió.
9. Redactar textos creatius senzills basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
10. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.



### **Dimensió literària**

11. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística senzilla.
12. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.
13. Interpretar oralment, llegir en veu alta, recitar, cantar i representar textos orals i escrits senzills i adaptats.

### **4.3. MATEMÀTIQUES**

1. Resoldre problemes de la vida quotidiana en què calgui la utilització dels nombres racionals, fent ús de la forma de càlcul més apropiada i valorant l'adequació del resultat al context.
2. Identificar relacions de proporcionalitat numèrica i geomètrica i utilitzar-les per resoldre problemes en situacions de la vida quotidiana.
3. Interpretar relacions funcionals senzilles en forma de taula, gràfic, a través d'una expressió algebraica o mitjançant un enunciat, obtenir valors a partir d'elles i extreure conclusions del fenomen estudiat.
4. Estimar i calcular longituds, àrees i volums d'espais i objectes del món físic i comprendre els processos de mesura, expressant els resultats en la unitat de mesura més adequada.
5. Formular les preguntes adequades per conèixer les característiques d'una població i recollir, organitzar i presentar dades rellevants per respondre-les utilitzant els mètodes estadístics apropiats.
6. Calcular la possibilitat que esdevingui un succés.
7. Fer conjectures, experimentar, argumentar, relacionar, comprovar, validar, generalitzar i particularitzar contextos de la vida real.
8. Identificar figures i cossos geomètrics en contextos no matemàtics i aplicar el coneixement geomètric adquirit per interpretar i descriure el món físic fent ús de la terminologia adequada.
9. Reconèixer situacions en contextos no matemàtics o en d'altres matèries en les quals es puguin desenvolupar les diferents fases d'un estudi estadístic.
10. Expressar oralment i per escrit raonaments, conjectures, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics.
11. Representar conceptes o relacions matemàtiques de diverses maneres, ser capaç de comprendre les dels altres i valorar la més adequada a cada situació.

### **4.4. TECNOLOGIA**

1. Comunicar els projectes realitzats utilitzant mitjans digitals, emprant el llenguatge tecnològic adequat i incloent-hi diferents elements visuals (taules, gràfics, imatges).





2. Representar objectes en sistema dièdric i acotar-los seguint les normes estandarditzades.
3. Seleccionar, gestionar i tractar la informació d'Internet de forma correcta per tal de generar nou coneixement.
4. Comprendre i descriure el funcionament de circuits elèctrics bàsics i les seves aplicacions a sistemes tècnics senzills. Dissenyar i construir circuits elèctrics bàsics tant amb components com mitjançant l'ús de simuladors.
5. Integrar circuits de baixa tensió a objectes de construcció pròpia.
6. Descriure el procés de generació d'electricitat a partir de diferents fonts d'energia i el procés d'obtenció de moviment a partir de l'electricitat. Valorar la necessitat d'un consum raonat d'energia a la vida quotidiana i la utilització d'estratègies adequades per aconseguir-ho.
7. Comprendre els efectes i les interrelacions de les magnituds elèctriques bàsiques i realitzar mesures de forma experimental i mitjançant simuladors.
8. Reconèixer els diferents processos, tècniques i transformacions industrials aplicades a les matèries primeres fins a convertir-se en productes elaborats i posats a l'abast del consumidor. Analitzar el procés industrial d'un producte característic de la zona.
9. Analitzar els processos de fabricació relacionats amb l'aplicació de tecnologies digitals, específicament amb la impressió en 3D.
10. Comprendre el funcionament de les empreses virtuals i el seu model de negoci.
11. Valorar la necessitat d'una compra i un consum responsable dels productes.
12. Representar problemes simples mitjançant algorismes.
13. Dissenyar programes simples seguint estructures clares.

#### **4.5. CIÈNCIES DE LA NATURALSA: FÍSICA I QUÍMICA**

1. Plantejar preguntes investigables, dissenyar petites investigacions per donar-hi resposta i elaborar els informes corresponents.
2. Interpretar els diferents punts de vista en una controvèrsia científica a partir de llegir críticament documents sobre recerques fetes per altres i valorar-ne els procediments i les raons aportades.
3. Descriure materials de diferent tipus (minerals, roques, metalls, aire, aigua) tant a partir d'identificar les seves propietats i de mesurar-les, com de distingir si es tracta d'una mescla heterogènia, una solució o una substància pura.
4. Valorar la utilitat de les màquines simples en la transformació d'un moviment i la reducció de la força aplicada necessària.
5. Dissenyar i realitzar la separació dels components d'una mescla senzilla, i relacionar les tècniques aplicades amb els mètodes de separació de mescles



utilitzats en contextos quotidians o industrials, com per exemple la cuina o el reciclatge de materials.

6. Interpretar observacions d'alguns canvis en els materials a partir d'imaginar la matèria formada per partícules. Justificar d'acord amb les observacions realitzades la idoneïtat del model interpretatiu.
7. Identificar el paper de les forces com a causa dels canvis en l'estat de moviment i les deformacions i relacionar-ho amb situacions de la vida quotidiana.
8. Establir la velocitat d'un cos com la relació entre el desplaçament i el temps emprat.
9. Interpretar fenòmens en termes de transferència d'energia en forma de treball, calor o ones, mostrant que s'ha conservat, si el sistema és tancat, al mateix temps que s'ha degradat. Utilitzar aquest coneixement per argumentar la importància d'estalviar l'energia en la nostra societat.
10. Analitzar la incidència d'algunes actuacions individuals i col·lectives amb relació al consum d'energia i a possibles impactes de l'activitat humana en algun medi o indret concret. Elaborar propostes d'actuació alternatives que siguin coherents amb l'anàlisi feta.

#### **4.6. CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA**

L'alumne al finalitzar el 2n curs haurà de saber

1. Analitzar els trets bàsics de l'organització social, política i econòmica de Grècia i Roma, valorant l'intercanvi econòmic i cultural amb les poblacions autòctones de la península Ibèrica i identifica els diferents ritmes evolutius.
2. Comparar alguns elements originals de la civilització clàssica amb altres civilitzacions urbanes reconèixer aspectes significatius de la seva aportació a la civilització occidental.
3. Destacar la transcendència de la ruptura de la unitat del món mediterrani i la configuració de tres models diferents de civilització: Bizanci, Islam i la Cristiandat occidental.
4. Identificar i descriure els aspectes socioeconòmics, polítics i ideològics de l'Europa feudal i la seua evolució fins a l'aparició de l'Estat modern.
5. Distingir i situar en el temps i en l'espai les diverses unitats polítiques que es van succeir o van coexistir en la Península Ibèrica durant l'Edat Mitjana, analitzant els seus aspectes comuns i les seues peculiaritats.
6. Conèixer les principals manifestacions artístiques i culturals per a valorar el seu significat com a patrimoni històric.
7. Localitzar les àrees de concentració i buit demogràfic en el món, tot interpretant alguns dels factors naturals i humans que expliquen els desequilibris.
8. Analitzar algunes de les tendències demogràfiques dominants al món a partir de càlcul i interpretació dels indicadors demogràfics.
9. Realitzar, individualment o en grup, treballs i exposicions orals sobre temes de la



matèria, utilitzant el vocabulari pertinent i la correcció formal adequada.

10. Interpretar i elaborar distints tipus de mapes, croquis, gràfics i taules estadístiques, i utilitzar-los com a font d'informació i mitjans d'anàlisi i síntesi.
11. Fer de forma cooperativa treballs de síntesi i recerca a partir del plantejament d'hipòtesis o interrogants a resoldre. Comunicar les conclusions de forma organitzada i intel·ligible utilitzant recursos TIC.

#### **4.7. EDUCACIÓ FÍSICA**

1. Identificar els objectius de l'escalfament i fer un recull d'activitats, amb estiraments i exercicis de mobilitat articular apropiats per a l'escalfament.
2. Desenvolupar el nivell individual de condició física per a un estil de vida actiu i saludable.
3. Utilitzar la freqüència cardíaca com a indicador de la intensitat de l'esforç.
4. Adquirir els hàbits saludables vinculats a una bona alimentació i al descans.
5. Identificar i adquirir els hàbits principals associats a una manera de viure saludable.
6. Aplicar correctament tècniques de respiració i relaxació en l'activitat física i en situacions de la vida quotidiana.
7. Aplicar correctament els principals elements tècnics d'un esport individual.
8. Utilitzar els principals elements tècnics i tàctics d'un esport col·lectiu o d'adversari en situacions senzilles.
9. Mostrar actituds de cooperació, tolerància i esportivitat en els esports i jocs col·lectius.
10. Mostrar autocontrol i participació en les activitats d'oposició.
11. Cercar informació en diferents mitjans i recursos de l'entorn proper per planificar activitats al medi natural.
12. Conèixer els elements necessaris per planificar una activitat en el medi natural.
13. Utilitzar diferents maneres de comunicar-se, per mitjà del llenguatge corporal.
14. Crear i posar en pràctica una seqüència harmònica de moviments corporals a partir d'un ritme triat.
15. Mostrar disposició favorable a la desinhibició i expressió d'emocions.

#### **4.8. MÚSICA**

1. Escoltar la música amb atenció i en silenci.
2. Tenir una actitud de respecte i interès cap a les diferents manifestacions i funcions de la música.
3. Mostrar bons hàbits de treball personal i de treball en equip.



4. Raonar les opinions sobre la música (cultura, tradicional i comercial) i contrastar-les amb prejudicis i amb valors estètics, culturals i socials.
5. Identificar i utilitzar els elements treballats del llenguatge musical.
6. Executar exercicis de llenguatge musical i diferents tipus de partitures (cançons, peces).
7. Reconèixer auditivament els gèneres treballats i especificar les seves característiques.
8. Participar de forma activa i cooperativa en la interpretació col·lectiva de composicions vocals i corals (amb o sense acompanyament instrumental), assumint les responsabilitats pròpies de la interpretació pública.
9. Utilitzar els recursos bàsics de la tecnologia i la informàtica per a la creació musical, la interpretació musical i la recerca d'informació relacionada amb la música.

#### **4.9. EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA**

1. Identificar els elements del llenguatge visual, constitutius essencials (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o aspectes de la realitat.
2. Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic per descriure els objectes i les imatges, les tècniques i els procediments, els materials i les eines.
3. Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies.
4. Diferenciar i reconèixer els processos, tècniques i estratègies i materials en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia.
5. Elaborar i participar, activament, en projectes de creació formal i visual individualment i cooperativament, com produccions videogràfiques o plàstiques de gran format, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic i visual.
6. Realitzar creacions plàstiques bidimensionals i tridimensionals seguint el procés de creació i demostrant interès i iniciativa, creativitat i imaginació.
7. Utilitzar el dibuix com a instrument de representació i de comunicació, i com a eina bàsica per a la plasmació d'idees.
8. Seleccionar els materials més adequats per crear un producte artístic d'acord amb uns objectius prefixats i a la reflexió i avaluació de les diferents fases del procés de concepció, disseny, formalització i realització.
9. Diferenciar termes, estils i tendències de les arts visuals i audiovisuals a través del temps i atenent la diversitat cultural i el context on s'ha produït.
10. Utilitzar codificacions bàsiques de la geometria plana i descriptiva.



#### **4.10. RELIGIÓ**

1. Assenyalar els elements de les religions primitives que tinguin relació amb la cultura religiosa actual.
2. Establir distincions entre els relats mítics de l'Antiguitat i la Revelació de Déu en el cristianisme.
3. Comparar el sentit de la felicitat, els mitjans per a aconseguir-la i la proposta moral en el budisme, el cristianisme i l'islam.
4. Saber relacionar Jesucrist amb les expectatives de l'Antic Testament.
5. Saber raonar el sentit de la salvació del pecat i de la mort que Jesucrist atorga al creient.
6. Reconèixer el missatge del Regne de Déu i de les Benaurances com a projecte de vida del cristià que s'identifica amb Jesucrist, i saber aplicar a l'Església les paràboles del Regne.
7. Saber interpretar la mort i resurrecció de Jesucrist com a font d'amor, perdó, esperança i nou naixement per als fills de Déu.
8. Raonar els principis i valors que fonamenten la moral cristiana, aplicant-los especialment a la problemàtica actual sobre la vida.
9. Especificar signes concrets de la presència i acció de Déu en la vida de l'Església.
10. Formular la concepció de l'ésser humà en el cristianisme, i les seves conseqüències en la fonamentació dels seus drets i deures.
11. Explicar l'origen i el sentit del món i de la vida com a fruit del designi amorós, misericordiós i provident de Déu Pare.
12. Saber donar raons del valor de la sexualitat com a do de Déu i col·laboració amb Ell en la Creació, i saber aplicar els fonaments de la moral cristiana a la vida sexual.
13. Deducir del sagrament del Matrimoni els valors del lliurament total, el compromís, la fidelitat i el sentit de la procreació.
14. Interpretar obres d'art religiós.

#### **4.11. CULTURA I VALORS ÈTICS**

1. Expressar i controlar les pròpies emocions, respectant les dels altres des de la valoració de la dignitat i la llibertat humanes.
2. Expressar judicis i opinions pròpies de forma argumentada, desenvolupant una actitud autocrítica i acceptant l'existència de discrepàncies amb els altres.
3. Valorar la dimensió lliure i responsable de l'acció humana, així com la dimensió moral dels comportaments.



4. Prendre consciència de la pluralitat d'opcions i posicionaments entorn dels dilemes morals del món actual, valorar-los críticament, identificant els elements del context social i cultural que els condicionen, i formar-se una opinió pròpia, oberta i flexible, especialment en relació amb conductes de risc que afecten la sexualitat i la mobilitat.
5. Adquirir valors humanitzadors que no siguin excloents i manifestar una actitud de respecte i empatia envers els altres. Reconèixer el valor de la pluralitat i de la diversitat, distingint-les dels elements diferenciadors que estan a la base d'algunes discriminacions.
6. Reconèixer els drets humans com a principal referència ètica per a la conducta humana, identificant les principals fases històriques de la seva consecució i la seva perfectibilitat, valorant el seu compliment i reconeixent situacions de violació d'aquests drets en entorns propers i llunyans.
7. Reconèixer els estereotips i els prejudicis implicats a l'entorn de la identitat de gènere. Identificar les etapes principals de la conquesta dels drets de les dones, valorant la seva vigència actual i analitzant les causes de situacions actuals de desigualtat i violència, manifestant rebuig.
8. Conèixer i expressar de forma argumentada la noció de sistema democràtic, comprendre el seu significat històric i analitzar la situació de la democràcia en el món actual, valorant la participació ciutadana i la responsabilitat dels poders públics envers la ciutadania. Aplicar aquests principis al marc polític vigent.
9. Utilitzar de forma rigorosa i contrastada diferents fonts d'informació per documentar-se sobre alguns dels problemes i reptes de la societat actual, valorant la possibilitat de solucions alternatives i manifestant actituds favorables a la solidaritat i cooperació internacionals.
10. Analitzar les causes que provoquen els principals conflictes en el món actual, valorant la necessitat de desenvolupar una cultura de la pau i de la justícia.
11. Assumir responsabilitats personals i compromisos per fer un món més just i equitatiu dins les pròpies possibilitats, per mitjà de la participació individual i en grup en activitats socials a dins i fora del centre.
12. Assumir i practicar estratègies de consum racional i responsable, identificant la influència dels mitjans de comunicació en la presa de les pròpies decisions i en els hàbits i models socials. Desenvolupar conductes responsables entorn de les TIC, identificant els valors i models que transmeten alguns jocs interactius.

#### **4.12. MATÈRIES OPTATIVES**

##### FRANÇAIS

1. Participar en interaccions orals sobre temes coneguts o treballats prèviament, utilitzant les estratègies adequades per facilitar la continuïtat de la comunicació i produir un discurs entenedor i adequat a la intenció comunicativa.



2. Comprendre la idea general i les informacions específiques més rellevants de documents orals senzills, emesos cara a cara, o procedents de mitjans audiovisuals, si es parla lentament i amb claredat.
3. Reconèixer la idea principal i extreure informació específica i global de documents escrits senzills, en suport paper i digital, sobre continguts de diverses àrees de coneixement i adequats a l'edat.
4. Produir textos breus, orals i escrits, coherents, i amb bona dicció o amb correcció ortogràfica i puntuació adequada, a partir de models.
5. Observar algunes regularitats de la llengua estrangera i induir-ne les regles de funcionament.
6. Utilitzar estratègies per progressar en l'aprenentatge de manera autònoma.
7. Mostrar una actitud respectuosa, d'interès i de descoberta envers la llengua, la cultura i les formes de vida diferents a les pròpies.

### CULTURA CLÀSSICA

1. Localitzar en el temps les etapes bàsiques de les cultures grega i romana i els seus fets més rellevants. Reconèixer els elements de canvi i continuïtat entre ambdues cultures, així com valorar la seva relació amb altres cultures coetànies.
2. Identificar les formes bàsiques de l'organització social i política de Grècia i Roma reconeixent els elements de pervivència en les institucions polítiques i socials del món actual.
3. Localitzar l'espai geogràfic de les civilitzacions grega i romana, així com elements rellevants del patrimoni cultural i artístic de l'època clàssica a Espanya i Catalunya, valorant-ne la necessitat de preservació.
4. Valorar la mitologia clàssica com a font d'inspiració al llarg de la història, identificant-ne l'herència en algunes manifestacions artístiques i culturals del món actual.
5. Reconèixer elements del llegat lingüístic comú de les llengües romàniques actuals, distingint alguns gèneres literaris aportats per grecs i romans.
6. Identificar aspectes significatius de l'aportació de la cultura clàssica a la civilització occidental en els camps del pensament, la ciència i la tècnica.
7. Utilitzar fonts diverses per obtenir, organitzar i processar informació sobre elements de la vida quotidiana i el lleure de les societats grega i romana, establint relacions entre el passat i el present.
8. Valorar críticament l'herència dels clàssics i les seves possibilitats d'influir en el món actual, establint relacions entre alguns dels seus valors, disposicions i costums i els actuals.



## JUQUEM AMB LES MATEMÀTIQUES 2

1. Analitzar matemàticament situacions menys acadèmiques i més quotidianes, com poden ser els jocs o enigmes, i aplicar les eines pròpies de les matemàtiques combinades amb eines tecnològiques per resoldre la situació.
2. Mantenir una actitud de recerca davant d'una situació, assajant diferents estratègies i escollint la més adequada.
3. Argumentar oralment i per escrit el propi raonament, de manera entenedora per tothom.
4. Treballar en grup de manera respectuosa amb els companys.